

Nuevos Materiales, Soportes y Poéticas Pictóricas
Máster Universitario en Producción y Gestión Artística 2023/24

TDK 01.

Transformación de cintas de casete

Daniel Ricarte Canales

Antonio García López (Profesor)

Introducción



Objetivos

- ◊ Concienciar sobre la preocupación por la preservación de la cultura, no solo a través de medios digitales sino también físicos.
- ◊ Promover el reciclaje a través de la transformación y manipulación de materiales en desuso.

Conceptos clave

- ◇ Preservación de la cultura.
- ◇ Abandono del formato físico en favor del *streaming*.
- ◇ Manipulación y censura de obras existentes.
- ◇ Asociaciones y movimientos por la preservación de la cultura.

Referentes artísticos

- ◇ Eduardo Balanza
- ◇ Christopher Locke
- ◇ Hugo Sánchez Nogueras

Eduardo Balanza



Balanza, E. (s.f.). *The Terracotte Analogic Army*.

<https://eduardobalanza.com/web/portfolio/the-terracotte-analogic-army/>

Eduardo Balanza



Balanza, E. (s.f.). *Tapes*. <https://eduardobalanza.com/web/portfolio/tapes/>

Christopher Locke



Locke, C. (2009). *Asportatio acroamatis*. <https://www.heartlessmachine.com/modern-fossils>

Hugo Sánchez Nogueras



Sánchez Nogueras, H. (2011). *Wien Bleibt Wein*. <https://www.um.es/innova/OCW/Nuevos-materiales-soportes-y-poeticas-pictoricas/Tiddly09/img/publicaciones/Hugo%20Sanchez%20Nogueras%20-%20Deconstruccion%20de%20narrativas%20sonoras%20en%20discos%20de%20vinilo.pdf>



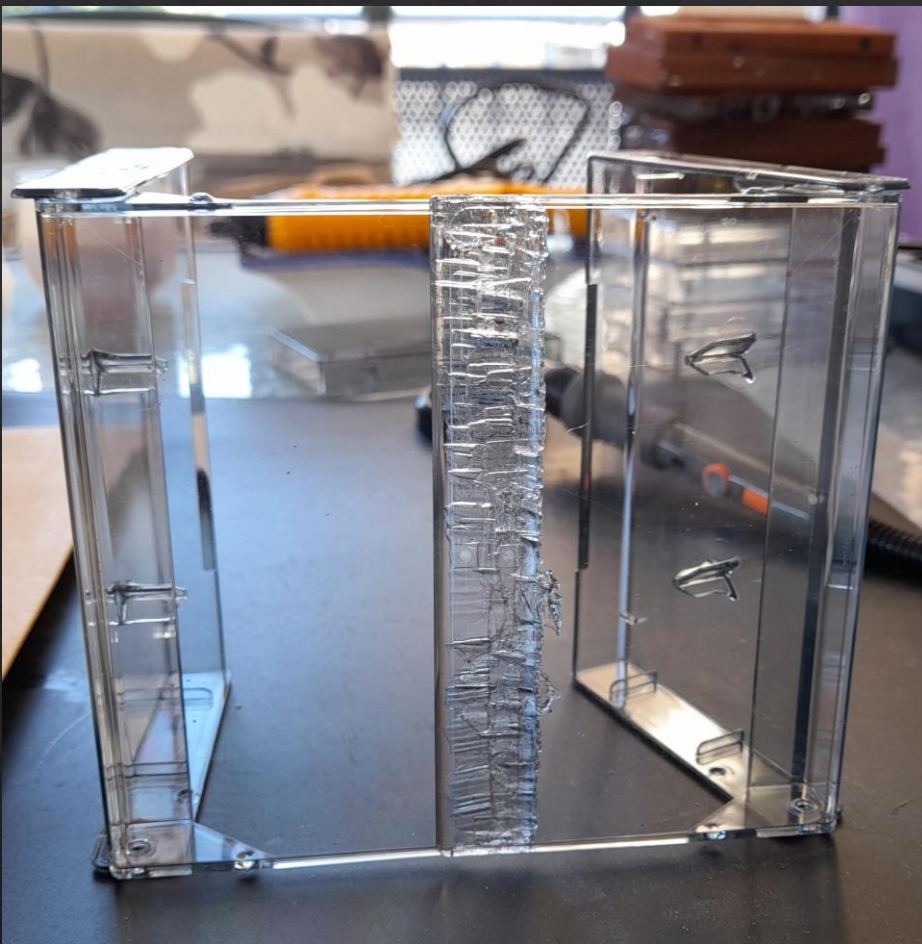
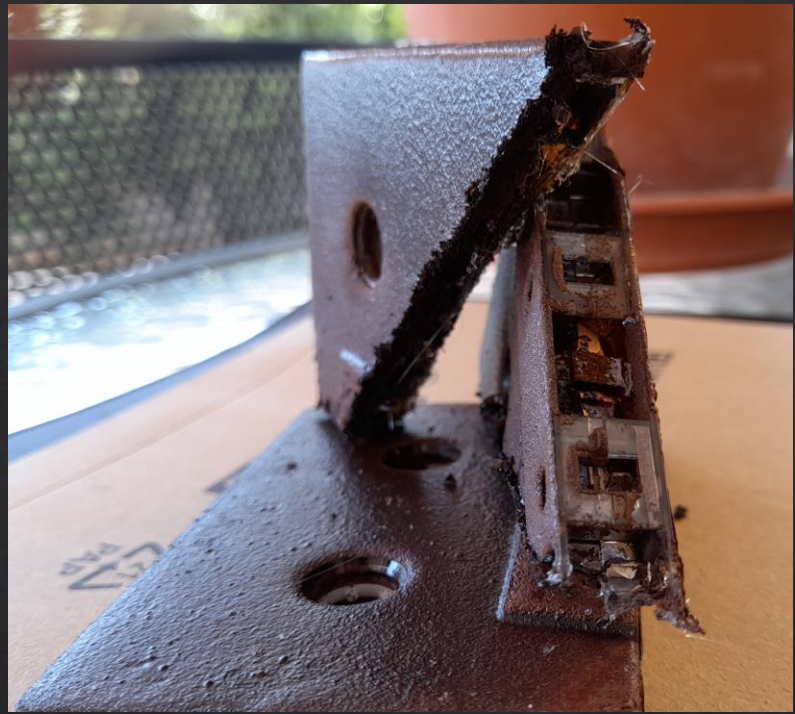
Propuesta artística personal

Materiales y soportes

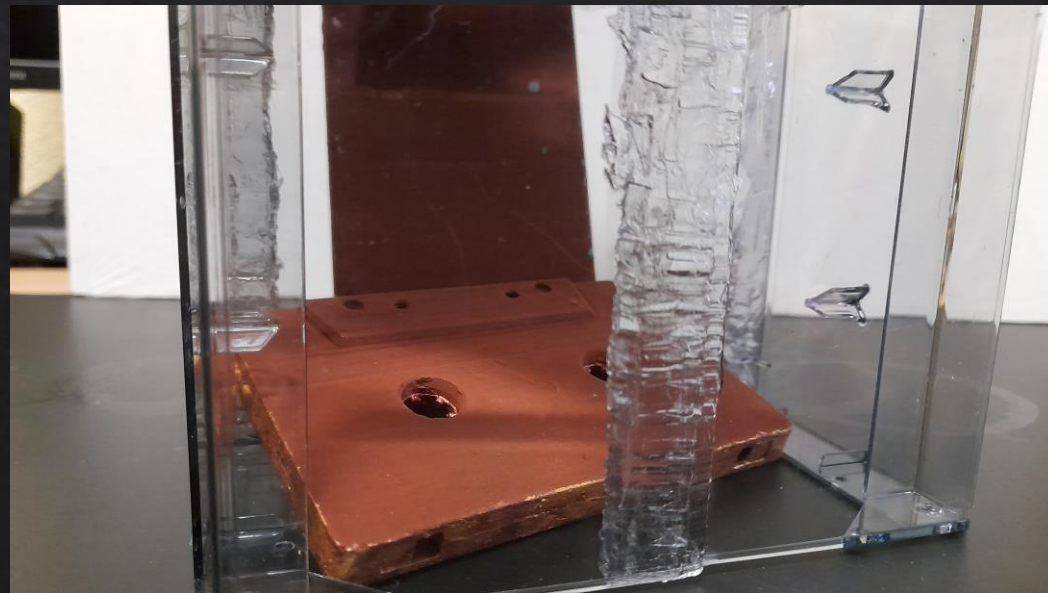
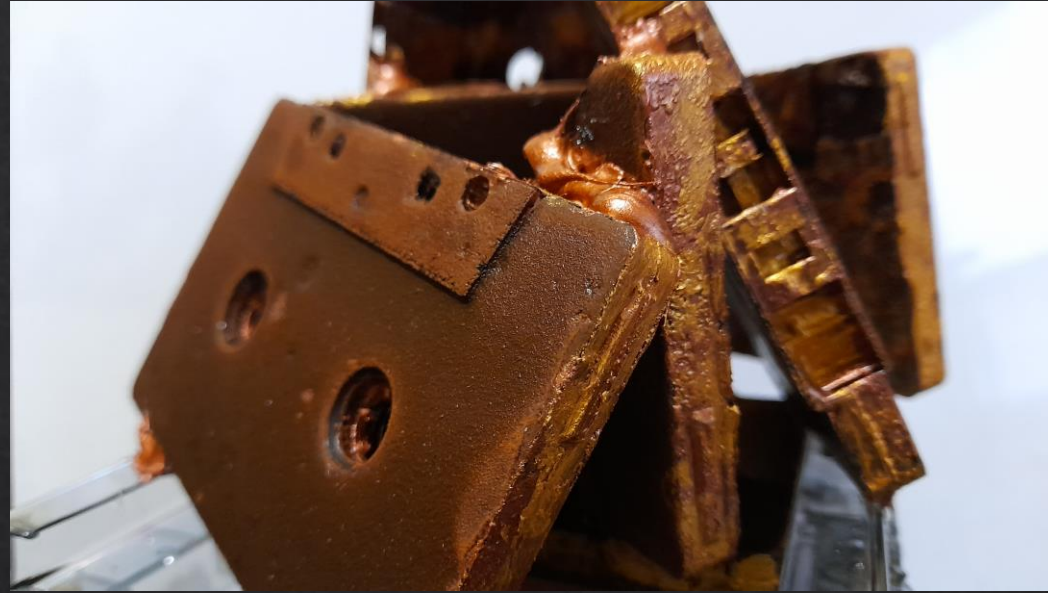


Ensayos con los materiales





Propuesta de obra artística



Conclusiones

Contacto



DANIEL RICARTE CANALES

ARTISTA FREELANCE

CONTACTO

- 638403876
- danielrc8791@gmail.com
- danielrc95
- daniel-ricarte5.webnode.es

SOBRE MI

Mi trabajo se centra en el campo de la ilustración, donde desarrollo obras inspiradas por el cómic y el cine. Mis obras suelen versar sobre temáticas oscuras y tétricas dentro de un contexto de fantasía, las cuales suelo trabajar tanto en formato digital como con técnicas tradicionales (grafito, tinta, acuarela o acrílico). Recientemente he realizado varias portadas de álbumes en formato cassette inspirada en la obra de J. R. R. Tolkien para el grupo Frostgard. Entre mis próximos proyectos destaca la realización de una obra propia en formato cómic con temática Western.

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: Avanzado

Nivel B2 First, Cambridge - 2023

COMPETENCIAS

- Dibujo
- Pintura (Acrílico, Acuarela, Óleo)
- Ilustración
- Ilustración Digital
- Cómic
- Diseño
- Cortometraje

TRAYECTORIA ACADÉMICA

- 2020 Grado en Bellas Artes
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia
- 2022 Máster Universitario en Formación del Profesorado
Facultad de Educación de la Universidad de Murcia

PROGRAMAS INFORMÁTICOS

Adobe Photoshop	Adobe Premiere Pro
Clip Studio Paint	Blender
Inkscape	Audacity