

**FICHA DE EVALUACIÓN INICIAL  
PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS**

Fotografía reciente del estudiante	
Nombre y apellidos	
Teléfono	
E-mail umu	
DNI	
GRUPO	

**DATOS CURRICULARES DEL ALUMNO**

Calificaciones obtenidas en la asignatura de <i>Color</i>	
Perfil profesional y de estudios	

**ENCUESTA DEBATE: INTERÉS PREVIO POR LA ASIGNATURA**

¿Cuáles son tus motivaciones para estudiar Bellas Artes?
¿Qué importancia otorgas al trabajo previo a la realización de un cuadro? recopilación de información, textos, fotografías, bocetos y blocs de notas.
Valoración sobre las dificultades técnicas que encuentras a la hora de abordar tus planteamientos plásticos.
¿Qué diferencias crees que hay entre Procedimiento y Técnica?, ¿Qué importancia otorgas a los Procedimientos y las Técnicas Pictóricas? Hacemos referencia a la preparación propia de las pinturas, limpieza de útiles, aprovisionamiento del material adecuado, etc.
¿Qué pintor o corriente pictórica te ha impresionado más y por qué? ¿Te suenan autores como: Lucian Freud, Francis Bacon, Balthus, Andrew Wyeth, Edward Hopper, Barnett Newman, Pollock, Christian Schad, Eric Fischl o David Salle, Francesco Clemente o Barceló?
¿Qué libro sobre arte te ha parecido más interesante o te ha sido más útil?
¿Sueles contemplar pintura en directo a través de visitas a museos o galerías de arte?
¿Qué opinión te merece la guía docente de la asignatura? ¿Posibles modificaciones de mejora?

Define brevemente cualidades del color como:

- Tinte o tono.
- Valor o luminosidad.
- Saturación.
- Matiz.
- Opacidad/transparencia.
- Armonía
- Contraste.

### **MUESTRA DE TRABAJOS DE CURSOS ANTERIORES**

Aportar junto al cuestionario un pequeño dossier con al menos 5 o 6 trabajos realizados hasta la fecha y que nos servirán para tener una referencia como punto de partida.

Por motivos de agenda, sumados a la crisis sanitaria, no es posible la realización de un ejercicio en el Aula-Taller con tema y técnica de elección propia, por lo que para tener una referencia del nivel práctico inicial del alumno, se solicita un dossier o imágenes con trabajos del curso anterior.

Para ir conociéndonos y en la medida de lo posible, ir corrigiendo actitudes inadecuadas y paliando carencias, les pedimos que respondan a este formulario. Se trata de cuestiones que a priori nos servirán de referencia sobre el nivel de partida.

El presente cuestionario pretende una primera aproximación a la opinión que tienen los alumnos de Procedimientos y Técnicas Pictóricas sobre aspectos generales, que habrán de completarse y profundizarse a fin de conseguir una mayor eficacia en los módulos de aprendizaje. Del mismo modo sirve para ir conociéndonos y en la medida de lo posible, ir corrigiendo conceptos erróneos.

Agradecemos de antemano su colaboración, y les deseamos éxito en el curso que comienza.