**Natalia Sandoval** (1995, España)
natalia.sandoval.araez@gmail.com

La mayor parte de su producción pictórica surge de la investigación del concepto vanitas. El primer objetivo de la investigación e esta tipología de trabajo es establecer un paralelismo entre el concepto vanitas y la situación a la que se enfrenta el individuo en la sociedad contemporánea actual en constante transformación, investigando sobre las técnicas pictóricas y usando soportes metálicos para incidir en sus propiedades reflectantes y maleables.

“Necesitamos que el arte contemporáneo aborde estas cuestiones para los hombres y mujeres contemporáneos. Las formas difieren de cultura en cultura, pero los problemas trascienden las diferencias culturales. Toda cultura tiene su propio modo de tratar con la muerte, o una estrategia para lidiar con el sufrimiento “(Danto, 2005) .

Siguiendo con este hilo de pensamiento, la intención es transmitir al espectador dicha problemática del tiempo. Quizá, podríamos catalogar esta necesidad como un impulso ligado a la creación artística, en el que desenvolvemos el pensamiento en un ejercicio práctico.

Natalia Sandoval es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Murcia (2017). En ese mismo año, realizó una estancia Erasmus en la Universidad de Ioannina (Grecia) durante la que tuvo ocasión de realizar su segunda

exposición colectiva, llevada a cabo en la misma universidad de Ioannina. Posteriormente también en el 2017) realizó una estancia en la residencia artística de Uddebo, (Suecia), bajo la dirección de Fabian Hildrebrand.

Durante el curso 2020-21 inició sus estudios en el Máster Oficial de Producción y Gestión Artística de la Universidad de Murcia, donde destacamos su paso por la asignatura Nuevos materiales, soportes y poéticas pictóricas promoviendo un interesante trabajo de pintura sobre metal que ha derivado en series posteriores como podemos ver en *Memorias Aversivas*, 2021 y más concretamente en trabajos como *Jane Doe*, (2021-22)

**Sandoval, N.** (2021-22). Serie *Retrato y vánitas* [Óleo sobre aluminio]. 20x 30 cm.

**Sandoval, N.** (2021-22). *Serei Retrato y vánitas* [Óleo sobre aluminio imprimado con ajo]. 10 x 5 cm

**Sandoval, N.** (2021-22). *Serie Retrato y vánitas* [Óleo sobre aluminio imprimado con ajo]. 10 x 5 cm

**Sandoval, N.** (2021-22). *Jane Doe* [Óleo sobre aluminio]. 50 x 100 cm https://www.nsandoval.com/trabajos

Más información sobre **Natalia Sandoval**

https://www.nsandoval.com/

**Antonio García López**

(Coordinador asignatura Nuevos materiales, soportes y poéticas pictóricas)