

Jornada sobre Libro de artista

Lugar: Salón de Actos Museo de Bellas Artes de Murcia

Día: sábado 11 de febrero de 2023

10:30 h. Bienvenida y presentación de la Jornada, Juan García Sandoval, Conservador-Director del Museo de Bellas Artes de Murcia.

- **"El libro de artista contemporáneo. Antecedentes, formas, técnicas y materiales"**, Luis Izquierdo García, artista plástico y Lcdo. en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

11:15/11:45 h. Descanso.

11:45 h. "El libro de artista: reescritura del pasado desde la ausencia del otro", Gloria Lapeña Gallego, profesora de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de Granada y Olga C. Rodríguez Pomares profesora Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

12:40/13:50h. Experiencias sobre libro de artista. Coordina: Olga C. Rodríguez Pomares.

- **"Del libro de artista a la escultura narrativa"**, Natalia Pérez Chazarra, artista, Master en ilustración con técnicas tradicionales y digitales. Escuela Europea para la Comunicación y las Artes Visuales. COCO.

- **"Miradas y reflexiones en torno al libro de artista"**, Mirtya Huizzi Gamarra, Artista plástica. Grabadora. Dedicada a la investigación, exploración y divulgación del libro de artista.

- **"El libro de artista y libro-objeto como medio arteterapéutico"**, Juan García Sandoval.

13:45/16:15 h. Almuerzo

16:15/17:00 h. "Encuentros Cómplices" con los/as creadores/as presentes en la Jornada.

17:00/17:45 h. Visita a la exposición: 'Memoria, naturaleza y diálogo. Libros de artista', Luis Izquierdo García, Logia del Museo de Bellas Artes de Murcia.

17:45/19:10h. Experiencias sobre libro de artista. Coordina: Antonio García López.

- **"Metamorphosis. El papel reciclado como medio de expresión artística sostenible"**, José Miguel Roca Cabezuelo. Licenciado en Ciencias Químicas. Graduado en Bellas Artes, Master en Producción y Gestión Artística. Universidad de Murcia.

- **"Lo falso como arte. Contextualización al libro de artista Fake News"**, Antonio García López. Profesor Titular. Departamento de Bellas Artes. Universidad de Murcia.

- **"Poemario epidérmico. Libro de artista. La gasa como material artístico contemporáneo"**, José Luis Gómez Marín, Máster Universitario en Gestión y Producción Artística. Facultad de BBAA. Universidad de Murcia.

- **"Una mirada geométrica del libro de artista"**, Verónica Navarro. Artista plástica, profesora en el área de dibujo de la facultad de BBAA de Salamanca

19:10. Conclusiones de la Jornada.

Dirección de la Jornada: Juan García Sandoval, Olga C. Rodríguez Pomares y Antonio García López
Organiza: Museo de Bellas Artes de Murcia. Colabora: Asociación Profesional de Arteterapia de la Región de Murcia

Acceso gratuito hasta completar aforo

Más información: mubam@hotmail.com , 968 23 93 46